

Freitag, 07.02.2020, 14:00 Uhr, Alamannenmuseum Ellwangen
Sonderausstellung "Gut betucht - Textilerzeugung bei den Alamannen" (verlängert bis 17. Januar 2021)

Bis 17. Januar 2021 (verlängert) ist im Alamannenmuseum die Sonderausstellung "Gut betucht – Textilerzeugung bei den Alamannen" zu sehen.

Im Mittelpunkt der Sonderausstellung zur Kleidung der Alamannen stehen neue Erkenntnisse der Textilarchäologie. Wolle und Leinen waren die hauptsächlich zur Verfügung stehenden Materialien. Anhand von archäologischen Funden werden die einzelnen Schritte vom Schaf zum fertigen Mantel nachvollziehbar. Doch die Herstellung von Leinenstoffen war noch viel aufwendiger.

Nähere Informationen unter [www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish\[id\]=424097](http://www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish[id]=424097) .

Veranstalter: Alamannenmuseum Ellwangen

Samstag, 27.06.2020, Sieger Köder Museum, Nikolaistr.12
Witz und Ironie - Humor bei Sieger Köder
Sonderausstellung im Sieger Köder Museum vom 27. Juni- 28. Oktober

In einer Sonderausstellung sind heitere Objekte, Skizzen, Bilder, Karikaturen und ein Glasfenster zu sehen, die die große Bandbreite des Schaffens Sieger Köders dokumentieren.

Ein billiger Jakob beim Besuch des Ellw. Krämermarktes, Rosenberger Auswanderer Richtung Amerika, 32 Original Zeichnungen zur Gründungslegende der Stadt, aber auch ein Gott Vater und Adam aus der "schwäbischen Schöpfung" sind nur einige Beispiele der humorvollen Arbeiten von Sieger Köder.

Öffnungszeiten:

Samstag, Sonntag 10.30 - 17 Uhr

Dienstag bis Freitag 14 - 17 Uhr

Es ist nur der übliche Eintrittspreis zu bezahlen

Kontakt: Annette Bezler [07961 3250](tel:079613250)

Veranstalter: Sieger Köder Museum

Donnerstag, 17.09.2020, 19:30 Uhr, Garten Palais Adelman
Konrads Spezialorchester

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei äußerst attraktive Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne

mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig. Dem einen oder der anderen ist das Orchester bestimmt schon bekannt, regelmäßige Auftritte auf dem Ellwanger Marktplatz, beim Weihnachtsmarkt oder beim „Sommerklang“ bezeugen eine gewachsene Liebe zu Ellwangen Den Kern des Schaffens bilden Songs die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens einfach raus müssen. Je nach Laune und Tagesaktualität ergänzen eigenwillige Interpretationen von Populärmusik das Programm. Konrads Spezialorchester ist skuril, witzig und ein bisschen wunderlich, letztlich versöhnlich. Eintritt: 12 €. Bei schlechter Witterung im Palais.

Veranstalter: Konrads Spezialorchester

Samstag, 19.09.2020, 19:00 Uhr, Thronsaal im Schlossmuseum

Ausverkauft: Ellwanger Schlosskonzert mit dem Gropius Quartett

Dass sich das „Gropius Quartett“ nach Walter Gropius, dem Begründer und mastermind des Bauhausstils benannt hat, ist kein Zufall: Das Streichensemble gründete sich im Jahr 2018 in Weimar und damit also just in der Stadt, in der auch 1919 das Bauhaus als Bildungsstätte für Kunst und Architektur entstand. In Weimar haben auch der Leiter des Quartetts, der Violinist und renommierte Solist Friedemann Eichhorn, und der Cellist Wolfgang Emanuel Schmidt eine Professur an der Hochschule für Musik Franz Liszt inne. Ihnen zur Seite stehen Indira Koch (Violine), Konzertmeisterin an der Deutschen Oper Berlin, und Alexia Eichhorn (Viola). Neben dem „Amerikanischen Quartett“ von Antonin Dvorak, in dem der Komponist ähnlich wie in seiner „Sinfonie aus der Neuen Welt“ Eindrücke von einer Reise durch die USA verarbeitete, führt das Ensemble auch das leidenschaftlich-energische Streichquartett op. 95 in f-moll von Ludwig van Beethoven auf, dessen 250. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird.

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) - Streichquartett f-moll op. 95

Antonin Dvorak (1848 – 1904) – Quartett 12 F-Dur ‚Amerikanisches‘

Für das Konzert sind keine Karten mehr verfügbar.

Wegen der Corona-Problematik und die im Thronsaal auf max. 40 Personen begrenzten Zuschauerplätze wird das Konzert um 19 Uhr und nochmals um 20.30 Uhr gegeben. Das Programm wird deshalb auf ca. 1 Stunde reduziert und ohne Pause durchgeführt.

Karten gibt es nur im Vorverkauf, keine Abendkasse.

Veranstalter: Stiftsbund und Stadt Ellwangen

Samstag, 19.09.2020, 20:30 Uhr, Thronsaal im Schlossmuseum

Ausverkauft: Ellwanger Schlosskonzert mit dem Gropius Quartett

Dass sich das „Gropius Quartett“ nach Walter Gropius, dem Begründer und mastermind des Bauhausstils benannt hat, ist kein Zufall: Das Streichensemble gründete sich im Jahr 2018 in Weimar und damit also just in der Stadt, in der auch 1919 das Bauhaus als Bildungsstätte für Kunst und Architektur entstand. In Weimar haben auch der Leiter des Quartetts, der Violinist und renommierte Solist Friedemann Eichhorn, und der Cellist Wolfgang Emanuel Schmidt eine Professur an der Hochschule für Musik Franz Liszt inne. Ihnen zur Seite stehen Indira Koch (Violine), Konzertmeisterin an der Deutschen Oper Berlin, und Alexia Eichhorn (Viola). Neben dem „Amerikanischen Quartett“ von Antonin Dvorak, in dem der Komponist ähnlich wie in seiner „Sinfonie aus der Neuen Welt“ Eindrücke von einer Reise durch die USA verarbeitete, führt das Ensemble auch das leidenschaftlich-energische Streichquartett op. 95 in f-moll von Ludwig van Beethoven auf, dessen 250. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird.

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) - Streichquartett f-moll op. 95

Antonin Dvorak (1848 – 1904) – Quartett 12 F-Dur ‚Amerikanisches‘

Für das Konzert sind keine Karten mehr verfügbar.

Wegen der Corona-Problematik und die im Thronsaal auf max. 40 Personen begrenzten Zuschauerplätze wird das Konzert um 19 Uhr und nochmals um 20.30 Uhr gegeben. Das Programm wird deshalb auf ca. 1 Stunde reduziert und ohne Pause durchgeführt.

Karten gibt es nur im Vorverkauf, keine Abendkasse.

Veranstalter: Stiftsbund und Stadt Ellwangen

Sonntag, 20.09.2020

Verkaufsoffener Sonntag in Ellwangen

Weitere Infos folgen.

Veranstalter: Stadt Ellwangen

Freitag, 25.09.2020, 20:30 Uhr, Atelier Rudolf Kurz, Spitalhof

Kabarett im Stiftsbund mit Michael Sens

Unerhört Beethoven.

2020 ist das Beethoven-Jahr, der Komponist feiert seinen 250. Geburtstag - und Michael Sens feiert mit. Der vielseitige Kabarettist verehrt einen der größten Komponisten unserer Zeit mit seinem Programm "UNERHÖRT BEETHOVEN". „UNERHÖRT“ was für ein Genie vor 250 Jahren in Bonn geboren wurde, „UNERHÖRT“ wie vielseitig sein Schaffen und Wirken war. Und „UNERHÖRT“ auch wie sich die Nachwelt bei diesem phantastischen Pianisten und Komponisten bediente. Sens erweckt mit unwiderstehlicher Kreativität, sinnreichem tiefgehendem Humor, musikalischer Virtuosität an Klavier, Violine und Gitarre, bemerkenswerten Gesangsleistungen aller Musikstile und unglaublicher Kunst der Wortbeherrschung den großen Meister Beethoven wieder zum Leben. Er gibt ihm die Möglichkeit, wieder zu denken, zu sprechen, zu lachen und - was für den Komponist am Wichtigsten ist - gut zu hören.

„Als herausragender Pianist, Geiger, Sänger und eleganter Wortkünstler spielt Michael Sens virtuos auf der gesamten Klaviatur der Kleinkunst - von Hochkultur bis Flachwitz.“ (Böblinger Bote)

<https://www.michael-sens.de>

Vorverkauf: Tourist-Information im Ellwanger Rathaus, Tel.: 07961/84303

Preise: € 20,00|15,00|5,00 ?

Veranstalter: Stiftsbund Ellwangen e.V.

Samstag, 26.09.2020, 17:00 Uhr, Sebastianskapelle

Fällt aus! Petermichael Küstermann - Der Herbst ist gekommen

Die Veranstaltung wegen der beengten Verhältnisse in der Sebastianskapelle Corona-bedingt leider nicht stattfinden.

Veranstalter: Petermichael Küstermann

Samstag, 26.09.2020, 19:30 Uhr, Klaus Momper

Gitarrenklang mit Gesang und Bluesharp

Benefizkonzert für die Deutsche Krebshilfe und Kinderkrebshilfe mit Klaus Momper. Spannende, poetische Songs und Lieder der letzten 50 Jahre in eigenen Arrangements, gewürzt mit humorvollen und hintergründigen Sprüchen und Geschichten, die auf kurzweilige Art das Einerlei des Alltags vergessen machen.

Eintritt frei, Spenden erbeten.

Das Konzert findet wegen Schließung des Ars Vivendi im Lesegarten des Palais Adelman statt. Bei schlechter Witterung im Palais. Voranmeldung erforderlich unter 0160 7257118 (Klaus Momper).

Veranstalter: Lesegarten Palais Adelman

Sonntag, 27.09.2020, 15:00 Uhr, Alamannenmuseum Ellwangen

Kuratorenführung "Gut betucht" mit Jürgen Heinritz im Alamannenmuseum

Im Rahmen der Sonderausstellung "Gut betucht – Textilerzeugung bei den Alamannen" bietet das Alamannenmuseum regelmäßig Führungen mit dem Kurator der Ausstellung, Jürgen Heinritz, an. Im Mittelpunkt der Sonderausstellung zur Kleidung der Alamannen stehen neue

Erkenntnisse der Textilarchäologie. Wolle und Leinen waren die hauptsächlich zur Verfügung stehenden Materialien.

Nähere Informationen unter [www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish\[id\]= 393394](http://www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish[id]=393394).

Veranstalter: Alamannenmuseum Ellwangen

Sonntag, 27.09.2020, 17:00 Uhr, Ev. Stadtkirche

Konzert mit Katrin Küsswetter, Sopran und Dr. Joachim Roller, Orgel

Programm:

„Salve regina- verklärte Liebe"

Katrin Küsswetter (Nürnberg), Sopran, Dr. Joachim Roller (Nürnberg), Orgel

„Exsula Folia" aus den Sacri Canti, Venedig 1629 - C. Monteverdi

„Ich sehe dich in tausend Bildern", Op. 105, No.1 - M. Reger

„Meine Seele ist still zu Gott", Op. 105, No.2

„Mariä Wiegenlied", Op. 76, No. 52

Orgel-Solo

„Salve Regina" (HWV 241), Solo-Motette in 4 Sätzen G. F. Händel

"O Palme, Sonnenklare", Op. 82, No. 6 - R. Trunk

"Idyll", aus Op.61 (Dauer 4 Minuten)

"Marienbild- Ich sehe dich in tausend Bildern", Op.82, No.7

Orgel-Solo

„Quia respexit" aus dem „Magnificat"(RV 611) A. Vivaldi

„Tu virginum corona" und „Alleluja" aus KV 165 W.A. Mozart

„Exsultate, jubilate"

Kleine Veränderungen des Programms aufgrund der aktuellen Gegebenheiten behalten sich die Künstler vor.

Info: Ev. Kirchengemeinde Ellwangen, Kantorat, Reinhard Krämer, Freigasse 3, 73479 Ellwangen.

Tel.: 07961 9695435, www.kirche-ellwangen.de

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde