

Freitag, 07.02.2020, 14:00 Uhr, Alamannenmuseum Ellwangen
Sonderausstellung "Gut betucht - Textilerzeugung bei den Alamannen" (verlängert bis 17. Januar 2021)

Vom 7. Februar 2020 bis 17. Januar 2021 (verlängert) ist im Alamannenmuseum die Sonderausstellung "Gut betucht – Textilerzeugung bei den Alamannen" zu sehen.

Im Mittelpunkt der Sonderausstellung zur Kleidung der Alamannen stehen neue Erkenntnisse der Textilarchäologie. Wolle und Leinen waren die hauptsächlich zur Verfügung stehenden Materialien. Anhand von archäologischen Funden werden die einzelnen Schritte vom Schaf zum fertigen Mantel nachvollziehbar. Doch die Herstellung von Leinenstoffen war noch viel aufwendiger.

Nähere Informationen unter [www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish\[id\]=424097](http://www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish[id]=424097) .

Veranstalter: Alamannenmuseum Ellwangen

Samstag, 27.06.2020, Sieger Köder Museum, Nikolaistr.12
Witz und Ironie - Humor bei Sieger Köder

Sonderausstellung im Sieger Köder Museum vom 27. Juni- 20. September

In einer Sonderausstellung sind heitere Objekte, Skizzen, Bilder, Karikaturen und ein Glasfenster zu sehen, die die große Bandbreite des Schaffens Sieger Köders dokumentieren.

Ein billiger Jakob beim Besuch des Ellw. Krämermarktes, Rosenberger Auswanderer Richtung Amerika, 32 Original Zeichnungen zur Gründungslegende der Stadt, aber auch ein Gott Vater und Adam aus der "schwäbischen Schöpfung" sind nur einige Beispiele der humorvollen Arbeiten von Sieger Köder.

Öffnungszeiten:

Samstag, Sonntag 10.30 - 17 Uhr

Dienstag bis Freitag 14 - 17 Uhr

Es ist nur der übliche Eintrittspreis zu bezahlen

Kontakt: Annette Bezler [07961 3250](tel:079613250)

Veranstalter: Sieger Köder Museum

Donnerstag, 09.07.2020, 19:00 Uhr, Café Punto, Marienstraße 3
Vergnügliche Soirée mit den Crazy Ladies

Sie sind zusammen 148 Jahre alt und bei jedem ihrer Auftritte gelingt es diesen beiden exotischen Damen aufs Neue, ihr Publikum zu begeistern. Wenn Monika Hartmann in die Saiten ihrer Gitarre greift und dazu stimmungswaltig Lieder aus aller Welt schmettert, und Angela Maier ihre vergnüglichen

schwäbischen Texte vorträgt, dann ist gute Laune garantiert.
Eintritt frei – eine kleine Spende ist gerne willkommen.

Veranstalter: Cafe Punto

Freitag, 10.07.2020, 19:00 Uhr, Ev. Stadtkirche Orgelkonzert Paolo Oreni

Orgelkonzert Paolo Oreni

Die „Süddeutsche Zeitung“ beschreibt ihn als einen „jungen vielversprechenden talentierten italienischen Künstler, ein Wunder an Fähigkeit mit phänomenaler Präzision, die noch immer ihresgleichen sucht“.

Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 begann er bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“ Orgel und Orgelkomposition zu studieren. Dank der Stipendien durch das Kulturministerium von Luxemburg, der Gemeinde und der Genossenschaftsbank von Treviglio setzt er ab 2000 seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort. Dort gewann er 2002 den ersten Preis im internationalen Wettbewerb „Prix Interrégional-Diplôme de Concert“, einem angesehenen mitteleuropäischen Diplom.

Er sammelt die wertvollen Anstöße unterschiedlicher Meister von internationalem Niveau, insbesondere von Jean-Paul Imbert und Lydia Baldecchi Arcuri, mit denen er sein Orgel- und Klavierrepertoire vertieft und erweitert. Entscheidend für seine Ausbildung ist die Begegnung mit Meister Jean Guillou, bei dem er an mehreren Meisterklassen teilnahm. Dabei wurden die großen Orgeln in der Tonhalle Zürich und der Kirche St. Eustache in Paris gespielt (Stiftung für internationale Meisterkurse für Musik).

Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe. Im Juni 2004 erhielt er eine lobende Auszeichnung im internationalen Wettbewerb „Ville de Paris“, hervorgehoben aus dem Kreis von 60 Organisten, die aus der ganzen Welt kommen.

Er spielte als Duo mit Musikern des Philharmonischen Orchesters des Theaters der Scala in Mailand, in kammermusikalischen Besetzungen und symphonischen Orchestern (Gaetano Donizetti Orchester in Bergamo, Symphonieorchester „laVerdi“ Mailand, Jeune Orchestre de Paris, Orchestra Haydn Bozen, Symphonisches Orchester Zürich, Bochumer Symphoniker, Wiesbadener Sinfonieorchester,...) und setzt seine intensive Tätigkeit als Konzertorganist weiter fort. In diesem Rahmen wird er regelmäßig von den bekanntesten internationalen Festivals für Musik in Italien, Frankreich, Luxemburg, Belgien, Deutschland, Österreich, Niederlande, Großbritannien, Dänemark, Schweden, Spanien, Portugal, Finnland, Norwegen, Albanien, Israel, Polen, Rumänien, Malta, Tschechien und auf den Kanarischen Inseln eingeladen.

Für die französische Plattenfirma Fugatto hat er auf der Bossi-Organ in Cremona eine CD aufgenommen, ebenso für ORGANpromotion auf der Rieger-Organ in Reutlingen, sowie für die Gemeinde von Salerno in Südtirol an der Pirchner-Organ. Viele Konzerte wurden von europäischen Radiosendern aufgenommen und gesendet, unter anderem vom Bayerischen Rundfunk in München. Seit 2006 wird er regelmäßig eingeladen, Meisterklassen über Improvisation und Literaturspiel von Bach bis zur zeitgenössischen Musik in der Erzdiözese München, bei der renommierten internationalen Akademie des Domes zu Altenberg und in verschiedenen deutschen Städten, wie z.B. Weiden in der Oberpfalz, zu halten. Außerdem wird er oft als Jurymitglied zu nationalen und internationalen Wettbewerben berufen. Als Orgelsachverständiger beschäftigt er sich, in Zusammenarbeit mit verschiedenen europäischen Orgelbauern, mit der Planung moderner Pfeifenorgeln. Durch diese Zusammenarbeit sind verschiedene Instrumente entstanden, so z. B. für die Kirche Santa Anastasia in Villasanta (Monza), Santa Maria delle Grazie al Naviglio (Mailand) sowie für die Kirche der Bruderschaft von Santa Caterina d'Alessandria in Paternò (Sizilien).

Außerdem hat er seine Konzertorgel, genannt „Wanderer“ entworfen, die derzeit die größte transportable Orgel ist.

<http://www.paolooreni.org/>

Info: Ev. Kirchengemeinde, Kantorat, Reinhard Krämer, Tel.: [07961 9695435](tel:079619695435), kantorat@kirche-ellwangen.de

www.kirche-ellwangen.de

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde

**Samstag, 11.07.2020, 15:00 Uhr, Alamannenmuseum Ellwangen
Kunkelstube im Museum**

Seit diesem Jahr findet im Alamannenmuseum regelmäßig am zweiten Samstag im Monat von 15-17 Uhr die "Kunkelstube im Museum", ein offenes Treffen für alle, die am Spinnen von Tier- und Pflanzenfasern interessiert sind, statt. Spinnen von Tier- und Pflanzenfasern ist eine uralte Tradition, die bis in die Steinzeit zurückgeht. Schon immer mussten die Menschen ihre Kleidung selbst herstellen. Dieses alte Handwerk ist in den letzten siebzig Jahren immer mehr in Vergessenheit geraten und wird nur noch vereinzelt betrieben. Wir lassen es wieder aufleben! Eine Anmeldung zu den monatlichen Terminen ist nicht erforderlich.

Nähere Informationen unter [www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish\[id\]=424143](http://www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish[id]=424143).

Veranstalter: Alamannenmuseum Ellwangen

**Samstag, 11.07.2020, 19:00 Uhr, Thronsaal im Schlossmuseum
Ausverkauft! Ellwanger Schlosskonzert mit Tatjana Ruhland und Ronith Mues
Tatjana Ruland (Flöte)**

Ronith Mues (Harfe) Für das Konzert sind keine Karten mehr erhältlich.

Veranstalter: Stiftsbund Ellwangen e.V. und Stadt Ellwangen

**Samstag, 11.07.2020, 20:30 Uhr, Thronsaal im Schlossmuseum
Ausverkauft! Ellwanger Schlosskonzert mit Tatjana Ruhland und Ronith Mues
Tatjana Ruland (Flöte)**

Ronith Mues (Harfe) Für das Konzert sind keine Karten mehr erhältlich.

Veranstalter: Stiftsbund Ellwangen e.V. und Stadt Ellwangen

**Sonntag, 12.07.2020, 15:00 Uhr, Alamannenmuseum Ellwangen
Kuratorenführung "Gut betucht" mit Jürgen Heinritz im Alamannenmuseum**
Im Rahmen der Sonderausstellung "Gut betucht – Textilerzeugung bei den Alamannen" bietet das Alamannenmuseum regelmäßig Führungen mit dem Kurator der Ausstellung, Jürgen Heinritz, an. Im Mittelpunkt der Sonderausstellung zur Kleidung der Alamannen stehen neue Erkenntnisse der Textilarchäologie. Wolle und Leinen waren die hauptsächlich zur Verfügung stehenden Materialien.

Nähere Informationen unter [www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish\[id\]=427041](http://www.ellwangen.de/index.php?id=332&publish[id]=427041).

Veranstalter: Alamannenmuseum Ellwangen

**Freitag, 17.07.2020, 20:00 Uhr, Lesegarten Palais Adelman
"Gartenräume - Gartenträume"**

Märchen beim Sommer in der Stadt

Ute Hommel, Ingrid Raschka und Helga Schwarting von der Erzählgemeinschaft Ostalb „Märchenbrunnen“ erzählen passend zur Jahreszeit und zum „Sommer in der Stadt“ in Ellwangen besinnliche und heitere Märchen vom Wachsen und Gedeihen, von Blüte und Ernte – vom Zauber der Gärten. Musikalisch umrahmt werden die Märchen von Tischharfen. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Ellwangen. Der Eintritt beträgt 5 Euro (Abendkasse). Bei schlechter Witterung: Vortragssaal im Palais.

Veranstalter: Stadtbibliothek

**Samstag, 18.07.2020, 21:00 Uhr, Irish Pub Leprechaun
Flos Jam**

Flos Jam ist eine Open Stage Musikveranstaltung. Das bedeutet: Bühne, Gitarre, Piano, Schlagzeug und Mikrofone sind vorhanden. Jedermann ist herzlich eingeladen, mit anderen Musikern zu jammen, zu rocken, zu bluesen, zu jazzen, zu hopsen, zu gröhlen, zu weinen und zu trinken. Keine Anmeldung, keine Regeln. Egal ob mit Band oder solo, als Anfänger oder Live-Veteran.

Rein in die Kneipe, rauf auf die Bühne!

Eintritt frei. Reservierungen sind unter [07961 5790330](https://www.facebook.com/acoustasonixs) zu den Öffnungszeiten des Irish Pub möglich. Kein Kartenvorverkauf, nur Abendkasse.

Veranstalter: Irisch-Schottischer Kulturverein e.V.

Donnerstag, 30.07.2020, 18:30 Uhr, Garten Cafe Omnibus

AcoustasoniXs

Bereits zur Tradition ist der Auftritt der Schwäbisch Haller Unplugged – Formation AcoustasoniXs. Neben Frontmann Frank Engel an Akustikgitarre und Reibeisenstimme werden AcoustasoniXs-Mitgründer Jürgen MAUI Maurer an Akustikbass und Gesang, Yannick Langer an Cajon und Percussion und Matthias Waßer an der Akustikgitarre ihrem Publikum wieder eine tolle Mischung an weltbekannten Hits und weniger bekannte Perlen der Musikgeschichte präsentieren. Neben Musik und Gesang wird den Hallern sicherlich auch der ein oder andere lockere Spruch über die Lippen kommen, somit ist dem Publikum eine kurzweilige Sommernacht im tollen Ambiente des Omnibus Biergartens garantiert.

Bei Regenwetter entfällt das Konzert und wird an einem späteren Termin nachgeholt. Kontakt und Infos: www.facebook.com/acoustasonixs, www.acoustasonixs.de

Wegen der Corona-Problematik und die auf max. 50 Personen begrenzten Zuschauerplätze wird das Konzert um 18.30 Uhr und nochmals um 20.30 Uhr gegeben. Das Programm wird ohne Pause durchgeführt. Karten zu 10 € gibt es nur im Vorverkauf bei der Tourist-Information, Tel.: 07961/84303, tourist@ellwangen.de.

Veranstalter: Cafe Omnibus

Donnerstag, 30.07.2020, 20:30 Uhr, Garten Cafe Omnibus

AcoustasoniXs

Bereits zur Tradition ist der Auftritt der Schwäbisch Haller Unplugged – Formation AcoustasoniXs. Neben Frontmann Frank Engel an Akustikgitarre und Reibeisenstimme werden AcoustasoniXs-Mitgründer Jürgen MAUI Maurer an Akustikbass und Gesang, Yannick Langer an Cajon und Percussion und Matthias Waßer an der Akustikgitarre ihrem Publikum wieder eine tolle Mischung an weltbekannten Hits und weniger bekannte Perlen der Musikgeschichte präsentieren. Neben Musik und Gesang wird den Hallern sicherlich auch der ein oder andere lockere Spruch über die Lippen kommen, somit ist dem Publikum eine kurzweilige Sommernacht im tollen Ambiente des Omnibus Biergartens garantiert.

Bei Regenwetter entfällt das Konzert und wird an einem späteren Termin nachgeholt. Kontakt und Infos: www.facebook.com/acoustasonixs, www.acoustasonixs.de

Wegen der Corona-Problematik und die auf max. 50 Personen begrenzten Zuschauerplätze wird das Konzert um 18.30 Uhr und nochmals um 20.30 Uhr gegeben. Das Programm wird ohne Pause durchgeführt. Karten zu 10 € gibt es nur im Vorverkauf bei der Tourist-Information, Tel.: 07961/84303, tourist@ellwangen.de.

Veranstalter: Cafe Omnibus